**KRYTERIA OCENIANIA Z PRZEDMIOTU MUZYKA**

**1.** Uczeń jest oceniany za: **śpiewanie** piosenek w grupie i solo, **grę** na flecie i na instrumentach perkusyjnych, **słuchanie muzyki** na lekcji, pewne **formy ruchowe**, zaangażowanie w **ćwiczeniach** **twórczych**, wiadomości z zakresu programu oraz zeszyt.

Dodatkową ocenę może uzyskać, gdy aktywnie uczestniczy w wydarzeniach muzycznych (chodzi na koncerty, należy do chóru szkolnego, jest uczniem szkoły muzycznej i posiada umiejętność gry na dowolnym instrumencie).

**2.** Uczeń jest przygotowany do lekcji, gdy posiada: **podręcznik**, **zeszyt**, **flet** oraz ma odrobioną **pracę domową**.

**3.** W każdym semestrze uczeń może przed lekcją zgłosić **trzy nieprzygotowania**. Każde następne będzie równoznaczne z otrzymaniem oceny niedostatecznej. Aktywność na lekcjach będzie nagradzana plusami (3 plusy będą równoznaczne z oceną bardzo dobrą). Sumienność będzie oceniona i wyrażona w postaci dodatkowej oceny na koniec semestru. Wiedza i umiejętności uczniów będą sprawdzane poprzez ocenianie:

- praktycznych ćwiczeń muzycznych: rytmicznych, melodycznych, ruchowych i słuchowych,

- różnorodnych działań muzycznych: śpiew, gra na instrumencie, słuchanie muzyki., ruchu przy muzyce, twórczości muzycznej,

- udziału w konkursach i prezentacjach muzycznych,

- wypowiedzi ustnej,

- zadania domowego,

- krótkich sprawdzianów wiadomości z zakresu: zasad muzyki i historii muzyki,

-  aktywnego uczestnictwa w życiu  szkoły,

**4.** Na uzupełnienie wszelkich zaległości spowodowanych nieobecnością uczeń ma czas nie dłuższy niż **dwa tygodnie**.

**5.** Wymagania stawiane uczniom (podstawowe i ponadpodstawowe) wynikają bezpośrednio z realizacji materiału zawartego w cyklu „*Klucz do muzyki kl. 5 i 6” wydawnictwo WSiP i cyklu „Lekcja muzyki” kl. 4 i 7 wydawnictwo Nowa Era*. Zakłada się, że uczeń spełniający wymagania podstawowe w pełnym zakresie otrzyma ocenę dostateczną, a w niepełnym – dopuszczającą. Uczeń, który w pełni opanuje materiał podstawowy i ponadpodstawowy, otrzyma ocenę bardzo dobrą, a w niepełnym – dobrą. Na ocenę celującą zasługuje uczeń wybijający się wiedzą, aktywnie uczestniczący w wydarzeniach muzycznych (koncertujący, meloman, uczestnik chóru, zespołu muzycznego, uczeń szkoły muzycznej posiadający umiejętność gry na dowolnym instrumencie zaprezentowaną swoim kolegom i koleżankom w klasie itp.). Uczeń, który nie podejmie żadnej działalności i ma wyraźnie lekceważący stosunek do przedmiotu, może otrzymać ocenę niedostateczną.

Przy ustalaniu oceny z przedmiotu muzyka w szczególności brany będzie pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć. Każdy może się rozwijać – w zakresie swoich indywidualnych możliwości, dzięki pracy i zaangażowaniu. Przezwyciężanie trudności i aktywna postawa na lekcjach stanowić będzie podstawę do oceny uczniów. Aktywności w postaci śpiewu, gry na różnych instrumentach, ruchu z muzyką, różnych form twórczości, uważnego słuchania utworów oraz wzbogacania wiedzy z zakresu kultury muzycznej pozwali na osiągnięcie sukcesu każdemu z uczniów, niezależnie od uzdolnień.

**WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY**

**Klasa IV**

**Ocena celująca:**

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który opanował umiejętności i wiadomości wymagane na ocenę bardzo dobrą. Ponadto powinien wyróżnić się przynajmniej jedną z wymienionych aktywności:

* aktywnie uczestniczy w zajęciach chóru szkolnego,
* bierze udział w pozaszkolnych konkursach, festiwalach, przeglądach muzycznych,
* posada umiejętność gry na dowolnym instrumencie,

**Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:**

* bardzo dobrze śpiewa pod względem intonacyjnym i rytmicznym,
* potrafi zaśpiewać z pamięci kilka piosenek (w tym hymn państwowy) z podręcznika do kl. IV,
* potrafi samodzielnie rytmizować teksty piosenek,
* gra na instrumencie całe melodie pod względem melodycznym i rytmicznym,
* zna podstawowe pojęcia muzyczne z programu klasy czwartej,
* rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
* zna nazwiska oraz twórczość wybitnych polskich kompozytorów poznanych w kl. IV,
* potrafi rozpoznać i określić charakterystyczne cechy utworów muzycznych oraz tańców narodowych poznanych w klasie IV,
* zna grupy instrumentów muzycznych poznanych w klasie IV,
* na bieżąco prowadzi zeszyt przedmiotowy i zeszyt ćwiczeń.

**Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:**

* w śpiewie popełnia drobne błędy (głównie rytmiczne),
* potrafi zaśpiewać z pamięci kilka piosenek (w tym hymn państwowy) z podręcznika do kl. IV,
* samodzielnie rytmizuje teksty piosenek,
* w grze na instrumencie popełnia drobne błędy rytmiczne,
* zna podstawowe pojęcia i terminy muzyczne z programu klasy czwartej,
* zna nazwiska wybitnych polskich kompozytorów poznanych w kl. IV,
* określa charakterystyczne cechy słuchanego utworu, wymienia grupy instrumentów,
* potrafi rozpoznać podczas słuchania tańce narodowe i określić ich cechy,
* na bieżąco prowadzi zeszyt przedmiotowy i zeszyt ćwiczeń.

**Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

* w śpiewie popełnia dużo błędów (głównie intonacyjnych),
* potrafi zaśpiewać hymn państwowy z pomocą tekstu w podręczniku,
* potrafi zaśpiewać 2 dowolnie wybrane piosenki z podręcznika do kl. IV,
* z pomocą nauczyciela rytmizuje teksty piosenek,
* zna tylko niektóre podstawowe pojęcia i terminy muzyczne z programu klasy czwartej,
* próbuje dobrać do piosenki najprostszy akompaniament perkusyjny,
* wymienia nazwy polskich tańców narodowych,
* zeszyt ćwiczeń i zeszyt przedmiotowy prowadzi niestarannie.

**Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

* zamiast śpiewania – rytmizuje tekst,
* z pomocą nauczyciela wykonuje najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne,
* myli terminy i pojęcia muzyczne,
* jest mało aktywny i niechętnie podejmuje działania muzyczne,
* braki w zeszycie ćwiczeń i zeszycie przedmiotowym są nieuzupełnione.

**Ocenę niedostateczną** uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych. Mimo usilnych starań nauczyciela uczeń ma negatywny stosunek do przedmiotu oraz posiada bardzo duże braki z zakresu ustalonych podstawowych wymagań edukacyjnych, dotyczących wiadomości i umiejętności w klasie czwartej. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać nawet najprostszych poleceń wynikających z programu klasy czwartej. Nie prowadzi również zeszytu ćwiczeń ani zeszytu przedmiotowego.

**Klasa V**

**Ocena celująca**

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który opanował umiejętności i wiadomości wymagane na ocenę bardzo dobrą. Ponadto powinien wyróżnić się przynajmniej jedną z wymienionych aktywności:

* aktywnie uczestniczy w zajęciach chóru szkolnego,
* bierze udział w pozaszkolnych konkursach, festiwalach, przeglądach muzycznych,
* posada umiejętność gry na dowolnym instrumencie,

**Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:**

* bardzo dobrze śpiewa pod względem intonacyjnym i rytmicznym,
* potrafi zaśpiewać z pamięci kilka piosenek z kl. V,
* posługuje się zapisem muzycznym przy grze na flecie,
* rozpoznaje i określa cechy utworów muzycznych poznanych w klasie V,
* zna podstawowe elementy muzyki i potrafi je zastosować,
* rozumie znaczenie terminów i pojęć poznanych w klasie V,
* zna nazwiska i twórczość kompozytorów poznanych w kl. V,
* na bieżąco prowadzi zeszyt przedmiotowy i zeszyt ćwiczeń.

**Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:**

* w śpiewie popełnia drobne błędy (głównie rytmiczne),
* potrafi zaśpiewać z pamięci kilka piosenek z kl. V,
* popełnia drobne błędy rytmiczne w grze na instrumencie,
* rozpoznaje i określa cechy utworów muzycznych poznanych w klasie V,
* zna podstawowe elementy muzyki i potrafi je zastosować
* rozumie znaczenie większości terminów muzycznych i wie, co one oznaczają,
* zna nazwiska kompozytorów poznanych w kl. V,
* na bieżąco prowadzi zeszyt przedmiotowy i zeszyt ćwiczeń.

**Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

* w śpiewie popełnia dużo błędów (głównie intonacyjnych),
* potrafi zaśpiewać dwie samodzielnie wybrane piosenki z podręcznika kl. V,
* popełnia błędy rytmiczne i melodyczne w grze na instrumencie,
* zna niektóre elementy muzyki i terminy muzyczne, ale nie potrafi ich zastosować,
* z pomocą nauczyciela określa charakterystyczne cechy słuchanych utworów,
* zeszyt przedmiotowy i zeszyt ćwiczeń prowadzi niestarannie.

**Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

* wymienia niektóre terminy muzyczne,
* próbuje powtarzać najprostsze ćwiczenia rytmiczne,
* jest mało aktywny i nie wykazuje chęci do pracy,
* wiedza zdobyta w klasie V jest fragmentaryczna,
* braki w zeszycie przedmiotowym i zeszycie ćwiczeń są nieuzupełnione.

**Ocenę niedostateczną** uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych. Mimo usilnych starań nauczyciela uczeń ma negatywny stosunek do przedmiotu oraz posiada bardzo duże braki z zakresu ustalonych podstawowych wymagań edukacyjnych, dotyczących wiadomości i umiejętności w klasie piątej. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać nawet najprostszych poleceń wynikających z programu klasy piątej. Nie prowadzi również zeszytu ćwiczeń ani zeszytu przedmiotowego.

**Klasa VI**

**Ocena celująca**

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który opanował umiejętności i wiadomości wymagane na ocenę bardzo dobrą. Ponadto powinien wyróżnić się przynajmniej jedną z wymienionych aktywności:

* aktywnie uczestniczy w zajęciach chóru szkolnego,
* bierze udział w pozaszkolnych konkursach, festiwalach, przeglądach muzycznych,
* posada umiejętność gry na dowolnym instrumencie,

**Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:**

* bardzo dobrze śpiewa pod względem intonacyjnym i rytmicznym,
* potrafi zaśpiewać z pamięci kilka piosenek z kl. VI,
* posługuje się zapisem muzycznym przy grze na flecie,
* rozpoznaje i określa cechy utworów muzycznych poznanych w klasie VI,
* zna podstawowe elementy muzyki i potrafi je zastosować,
* rozumie znaczenie terminów i pojęć poznanych w klasie VI,
* zna nazwiska i twórczość kompozytorów poznanych w kl. VI,
* na bieżąco prowadzi zeszyt przedmiotowy i zeszyt ćwiczeń.

**Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:**

* w śpiewie popełnia drobne błędy (głównie rytmiczne),
* potrafi zaśpiewać z pamięci kilka piosenek z kl. VI,
* popełnia drobne błędy rytmiczne w grze na instrumencie,
* rozpoznaje i określa cechy utworów muzycznych poznanych w klasie VI,
* zna podstawowe elementy muzyki i potrafi je zastosować
* rozumie znaczenie większości terminów muzycznych i wie, co one oznaczają,
* zna nazwiska kompozytorów poznanych w kl. VI,
* na bieżąco prowadzi zeszyt przedmiotowy i zeszyt ćwiczeń.

**Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

* w śpiewie popełnia dużo błędów (głównie intonacyjnych),
* potrafi zaśpiewać dwie samodzielnie wybrane piosenki z podręcznika kl. VI,
* popełnia błędy rytmiczne i melodyczne w grze na instrumencie,
* zna niektóre elementy muzyki i terminy muzyczne, ale nie potrafi ich zastosować,
* z pomocą nauczyciela określa charakterystyczne cechy słuchanych utworów,
* zeszyt przedmiotowy i zeszyt ćwiczeń prowadzi niestarannie.

**Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

* wymienia niektóre terminy muzyczne,
* próbuje powtarzać najprostsze ćwiczenia rytmiczne,
* jest mało aktywny i nie wykazuje chęci do pracy,
* wiedza zdobyta w klasie VI jest fragmentaryczna,
* braki w zeszycie przedmiotowym i zeszycie ćwiczeń są nieuzupełnione.

**Ocenę niedostateczną** uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych. Mimo usilnych starań nauczyciela uczeń ma negatywny stosunek do przedmiotu oraz posiada bardzo duże braki z zakresu ustalonych podstawowych wymagań edukacyjnych, dotyczących wiadomości i umiejętności w klasie piątej. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać nawet najprostszych poleceń wynikających z programu klasy piątej. Nie prowadzi również zeszytu ćwiczeń ani zeszytu przedmiotowego.

**Klasa VII**

**Ocena celująca**

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który opanował umiejętności i wiadomości wymagane na ocenę bardzo dobrą. Ponadto powinien wyróżnić się przynajmniej jedną z wymienionych aktywności:

* aktywnie uczestniczy w zajęciach chóru szkolnego,
* bierze udział w pozaszkolnych konkursach, festiwalach, przeglądach muzycznych,
* posada umiejętność gry na dowolnym instrumencie,

**Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:**

* bardzo dobrze śpiewa pod względem intonacyjnym i rytmicznym,
* potrafi zaśpiewać z pamięci kilka piosenek z kl. VII,
* posługuje się zapisem muzycznym przy grze na flecie,
* rozpoznaje i określa cechy utworów muzycznych poznanych w klasie VII,
* zna podstawowe elementy muzyki i potrafi je zastosować,
* rozumie znaczenie terminów i pojęć poznanych w klasie VII,
* zna nazwiska i twórczość kompozytorów poznanych w kl. VII,
* na bieżąco prowadzi zeszyt przedmiotowy i zeszyt ćwiczeń.

**Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:**

* w śpiewie popełnia drobne błędy (głównie rytmiczne),
* potrafi zaśpiewać z pamięci kilka piosenek z kl. VII,
* popełnia drobne błędy rytmiczne w grze na instrumencie,
* rozpoznaje i określa cechy utworów muzycznych poznanych w klasie VII,
* zna podstawowe elementy muzyki i potrafi je zastosować
* rozumie znaczenie większości terminów muzycznych i wie, co one oznaczają,
* zna nazwiska kompozytorów poznanych w kl. VII,
* na bieżąco prowadzi zeszyt przedmiotowy i zeszyt ćwiczeń.

**Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

* w śpiewie popełnia dużo błędów (głównie intonacyjnych),
* potrafi zaśpiewać dwie samodzielnie wybrane piosenki z podręcznika kl. VII,
* popełnia błędy rytmiczne i melodyczne w grze na instrumencie,
* zna niektóre elementy muzyki i terminy muzyczne, ale nie potrafi ich zastosować,
* z pomocą nauczyciela określa charakterystyczne cechy słuchanych utworów,
* zeszyt przedmiotowy i zeszyt ćwiczeń prowadzi niestarannie.

**Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

* wymienia niektóre terminy muzyczne,
* próbuje powtarzać najprostsze ćwiczenia rytmiczne,
* jest mało aktywny i nie wykazuje chęci do pracy,
* wiedza zdobyta w klasie VII jest fragmentaryczna,
* braki w zeszycie przedmiotowym i zeszycie ćwiczeń są nieuzupełnione.

**Ocenę niedostateczną** uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych. Mimo usilnych starań nauczyciela uczeń ma negatywny stosunek do przedmiotu oraz posiada bardzo duże braki z zakresu ustalonych podstawowych wymagań edukacyjnych, dotyczących wiadomości i umiejętności w klasie piątej. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać nawet najprostszych poleceń wynikających z programu klasy piątej. Nie prowadzi również zeszytu ćwiczeń ani zeszytu przedmiotowego.

**W klasie V, VI i VII w przypadku wystąpienia mutacji u chłopców ocenie podlegać będzie nie śpiew, a rytmiczna recytacja tekstu piosenki zgodnie ze szczegółowymi wymaganiami.**